

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина  
при Государственном академическом Малом театре России»**

Утверждено Учёным советом  
от 29.09.2014 г.,  
протокол № 85

Ректор

Б.Н. Любимов



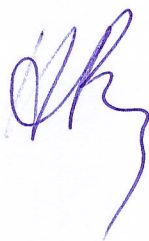
**ПРОГРАММА  
учебной дисциплины  
«История Малого театра»  
Направление подготовки (специальности)  
52.05.01 (070301) «Актерское искусство»**

**Москва - 2014**

Автор:  
Проф.Н.Е.Королькова

Программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения  
От 22 сентября 2014 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a long horizontal stroke.

Н.Е.Королькова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина  
при Государственном академическом Малом театре России»

Кафедра искусствоведения

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

изучения дисциплины: «История Малого театра».

по направлению: 52.05.01 «Актерское искусство»

квалификация (степень): специалисты

срок обучения: 4 года

форма обучения: очная

категория обучаемых: специалитет

Москва – 2014 г.



## II. ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Виды учебных занятий	Кол-во часов	Тема и учебные вопросы	Материальное обеспечение	Задания на самостоятельную работу	
					Литература	Время
1	2	3	4	5	6	7
		<b>4</b>	<b>Тема 1: Начальный период Малого театра.</b>			
1.	Л	2	<b>Занятие 1.</b> Состав труппы, драматургия, здание театра. 1. П.С.Мочалов. Основные этапы творческого пути Мочалова. 2. Художественный метод Мочалова. Белинский об игре Мочалова.	Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1	1
		<b>4</b>	<b>Тема 2: 40-годы XIXв. в Малом театре.</b>			
2.	Л	2	<b>Занятие 1. М.С.Щепкин- реформатор русской сцены.</b> 1. Утверждение новой системы. 2. Щепкин-великий актер. Основные роли Щепкина.	Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1,2	-
		<b>4</b>	<b>Тема 3. Малый театр-Дом Островского.</b>			
3.	Л	2	<b>Занятие 2. 40- годы XIXв. В Малом театре</b> 1.Щепкин-теоретик театра. Щепкин-педагог. 2. Ученики Щепкина- В.И.Живокони, С.В.Шумский, И.В.Самарин.	Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1	-
		<b>4</b>	<b>Тема 3. Малый театр-Дом Островского.</b>			
4.	Л	2	<b>Занятие 1.</b> Значение Островского в развитии русского театра.	Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1,2	-
		<b>6</b>	<b>Тема 4. Малый театр 70-80 гг.19 века</b>			
5.	Л	2	<b>Занятие 2.</b> Актеры театра Островского: семья Садовских, Л.П.Никулина-Косицкая, Васильевы, Г.Н.Федотова, М.Н.Ермолова, Н.И.Музиль, и др. Основные сведения о них.	Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1,2	-

6.	Л	2	<p><b>Занятие 1.</b> Связь Малого театра с передовой общественной мыслью эпохи. М.Н.Ермолова-великая актриса 19-нач.20 в Трагические образы: Лауренсия «Овечий источник»Л.де Вега, Иоанна д'Арк «Орлеанская дева»Шиллера, Мария Стюарт «Мария Стюарт» Шиллера.</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	1,2	
7.	Л	2	<p><b>Занятие 2.</b> А.П.Ленский-великий актер, режиссер, педагог.</p>		1,3	
8.	Л	2	<p><b>Занятие 3.</b> А.И.Южин-Сумбатов-актер, театральный деятель, драматург, руководитель театра. Продолжатель лучших идейных и художественных традиций малого театра.</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект		
9.		<b>6</b>	<p><b>Тема 5. Малый театр в 20-е годы 20 века.</b></p>			
10.		2	<p><b>Занятие 1.</b> Ведущие актеры Малого театра -ученики Ленского.</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	1,2,3	
11.		2	<p><b>Занятие 2.</b> В.Н.Пашенная, А.А.Остужев, В.Н.Рыжова</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	2	
12.		2	<p><b>Занятие 3.</b> Е.Д.Турчанинова, М.Ф.Ленин, В.О.Массалигинова и др.</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	3	
13.		<b>2</b>	<p><b>Тема 6.Режиссеры Малого театра 20х годов 20 века.</b></p>			
14.		2	<p><b>Занятие 1.</b>А.А.Санин, И.Я.Судаков, Н.О.Волконский, О.А.Правдин, Л.М.Прозоровский, И.С.Платон</p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	1	1
15.		<b>4</b>	<p><b>Тема 7. Малый театр 30-40 годов 20 века.</b></p>			
16.		2	<p><b>Занятие 1.</b> В.Н.Пашенная, Е.Н.Гоголева, Н.А.Анненков. <b>Основные этапы творчества.</b></p>	Аппаратный комплекс аудиотехники, презентационный комплект	1	1

					комплект			
17.		2	Занятие 2. М.И.Царев, И.В.Ильинский. Основные этапы творчества.		Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	2		
18.		4	Тема 8. Театр в года Великой отечественной войны и послевоенных лет.					-
19.		2	Занятие 1. Общая характеристика театра военных лет.		Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1,2		
20.		2	Занятие 2. Театр в послевоенные годы		Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	2		
		2	Тема 9. Ведущие актеры и режиссеры современного Малого театра.					-
		2	Занятие 1. Основные сведения по актерам и режиссерам		Аппаратный комплекс аудитории, презентационный комплект	1		2
	Зачет без оценки							
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>						<b>5</b>

## Литература

- Старосельская Н.Д. «Малый театр», М; 2006 (электронный ресурс)  
Дмитриев Ю.А. «Государственный академический Малый театр», М; 2011  
Ленский А.П.. Статьи, письма, записки. М; 2002  
Ласкина М.Н. «П.С.Мочалов». Летопись жизни Мочалова. М; 2000  
Щепкин М.С.. Жизнь и творчество» в 2х томах. М;1984  
Щепкина-Куперник Т.Л.. «Ермолова М.Н.» М; 1972-2005  
Мария Ермолова. Книга-альбом. М;2001

Заведующий кафедрой

" " \_\_\_\_\_ 2014 г.



**ВОПРОСЫ к зачету**  
**Спецкурс "ИСТОРИЯ МАЛОГО ТЕАТРА"**

1. Организация Малого театра
2. Малый театр в 30-е г. XIX в.
3. Малый театр в 40-е г. XIX в.
4. Щепкин и Малый театр
5. Малый театр – Дом Островского
6. Актеры театра Островского (семья Садовских, Никулина-Косицкая, Федотова, Музиль, Васильевы)
7. Трагики Малого театра (Мочалов, Ермолова, Никулина-Косицкая, Ленский, Остужев)
8. Ленский – актер и режиссер Малого театра
9. А.И.Южин – актер, руководитель Малого театра
10. Малый театр XX столетия
11. Творчество В.Н.Пашенной
12. Творческий путь В.Н.Гоголевой
13. Творческий путь Ильинского
14. Творческий путь Жарова
15. Творческий путь Царева
16. Бабочкин и Малый театр
17. Творческий путь Ю.Соломина
18. Традиции и новаторство Малого театра
19. Режиссура Малого театра второй половины XX в. (Равенских, Львов-Анохин, Варпаховский, Хейфиц, Женовач)