

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

**«Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина
при Государственном академическом Малом театре России»**

Утверждено Учёным советом

от 29.09.2014 г.,

протокол № 85

Ректор

Б.Н. Любимов



ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«Религии и история цивилизации»
Направление подготовки (специальности)
52.04.03 (074000) «Театральное искусство»
(магистратура)

Москва – 2014

ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
«Религии и история цивилизации»

М1. В. ОД.2

Кафедра философии и культурологии

По направлению:	52.04.03 «Театральное искусство»
Квалификация (степень):	магистратура
Форма обучения:	очная
Категория обучаемых:	студенты
Курс	5
Семестр	А

Программа курса «Религии и история цивилизации» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 52.05.01 Актерское искусство в соответствии с учебными планами, утвержденными ректором ФГБОУ ВПО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»

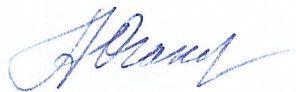
Дисциплина входит в вариативную часть (вузовский компонент) цикла обязательных гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Составитель:

Козьякова М. И. – доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ВТУ им. М.С. Щепкина.

Программа одобрена на заседании
кафедры философии и культурологии
от «2» сентября 2014 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой



А.А.Оганов

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Распределение бюджета времени	9
6. Содержание дисциплины и ее разделов	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
9. Компетенции, формируемые по направлениям подготовки	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели данного курса:

– дать представление о различных типах религиозных систем, рассмотреть их генезис, вероучение и культ, познакомить с эволюцией религиозных комплексов, а также с их современным состоянием;

– рассмотреть религиозные доминанты как важнейшие культурные универсалии, формирующие этику и мораль, стереотипы сознания и поведения в различных регионах мира;

– выявить историческую роль религий, существующих на протяжении длительного периода времени, показать их влияние на становление цивилизации.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

В результате изучения курса «Религии и история цивилизации» студенты должны:

получить представление о связи социокультурных процессов с исторически сложившимися религиозными комплексами, участвующими в формировании цивилизационных доминант;

научиться ориентироваться в особенностях религиозной теории и практики, понимать специфику «языка» – символического кода, создающего культурный контекст;

сформировать представление о религиозных традициях, преемственности, исторических корнях, определяющих нормы поведения, идеологию представителей тех или иных конфессий;

освоить навыки осознанной самостоятельной работы с историческим материалом, в том числе с литературой, драматургией, костюмом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Религии и история цивилизации» входит в вариативную, национально-региональную часть обязательных гуманитарных

и социально-экономических дисциплин профессионального цикла по программе магистерской подготовки направления 52.05.01 – Актерское искусство. Изучение дисциплины осуществляется в тесной методологической и методической связи с другими профессиональными и специальными дисциплинами.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, приобретенные ранее в ходе изучения дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «Культурология», «Философия».

Её изучение является необходимым для приобретения квалификации по избранному профилю.

Место дисциплины в учебном процессе: 5 курс (семестр А) при очной форме обучения.

Общая трудоемкость по дисциплине в соответствии с учебными программами:

Специальность	Общее количество часов	Зачетные единицы
52.05.01	53	1,0

Количество академических часов: 53, из них: лекции – 18 часов, семинарские занятия - 8 часов, самостоятельная работа – 20 часов консультации– 2 часа, зачет – 5 часов.

Отчетность по дисциплине: зачет.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины специалист должен

Знать:

- сущность, структуру, функции религии, историю возникновения, ее место и роль в процессе цивилизационного развития;
- исторические формы религий, их типологию, основные характеристики важнейших религиозных систем – вероисповедание, культ, организацию;
- конфессиональную специфику, определяющую образ жизни и ценностные ориентации человека, мировоззренческие характеристики, нормы поведения;
- религиоведческую терминологию, семантику конфессионального культурного кода.

Уметь:

- использовать знание конфессиональной специфики для успешной профессиональной деятельности;
- ориентироваться в религиозных системах, анализировать религиозный опыт, проявлять толерантность к чужим культурным и религиозным обычаям;
- соединять прошлое и настоящее для сохранения культурных ценностей и для развития национальной культуры;

Владеть:

- культурой мышления;
- способностью к анализу религиозного контекста ;
- навыками работы с исторической драматургией.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Распределение часов по темам и видам учебной работы

Виды учебной работы	В часах (зач.ед)
Трудоемкость (зачетные единицы), в том числе:	53 (1,0 зач.ед.)

самостоятельная работа	20
в аудитории, из них:	28
Лекции;	18
Семинары;	8
Консультации	2
Зачет	5 (1,0 з. ед.)

Методика проведения занятий по дисциплине «Религии и история цивилизации» построена на последовательном рассмотрении ключевых тем, структурированных в историческом и цивилизационном аспектах. Материал изучается путем чтения лекций, проведения семинаров, самостоятельной работы, консультаций.

Лекции проводятся с целью дать представление о роли и месте религиозного фактора в социокультурном развитии; изложить систематизированные основы научных знаний о религиозных концептах и культовой практике, определяющих образ жизни и ментальность человека основных исторических эпох, характеристики конфессиональной принадлежности, типологию поведения.

Семинар проводится с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над научной и учебной литературой; с целью овладения практическими навыками анализа религиозной практики в контексте определенной исторической специфики. Задания на семинар разрабатываются и выдаются студентам до проведения первых занятий по теме семинара.

Самостоятельная работа имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящим занятиям и зачетам, а также формирование культуры умственного труда и

самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. Она должна носить систематический и непрерывный характер.

В самостоятельную работу входит подготовка докладов, рефератов, презентаций. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

Студенты готовят рукописный (печатный) или компьютерный вариант реферата, делают по нему презентацию и доклад перед студентами группы. Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, акцентировано представлять его аудитории. Презентации студенческих работ целесообразно представлять в рамках семинарских занятий, зачета или других мероприятий научно-учебной работы вуза.

Качество реферата (его структура, полнота, количество используемых источников, самостоятельность при его написании, степень оригинальности предложенных решений, обобщений и выводов), а также уровень доклада (акцентированность, последовательность, убедительность, использование специальной терминологии) учитываются при проведении текущего и итогового контроля по дисциплине.

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов подразделяются на текущий и итоговый.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, управления образовательным процессом и

стимулирования учебной работы студентов. Он проводится в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Итоговый контроль предназначен для определения достижения учебных целей по изучаемому курсу и проводится путем принятия зачета в конце изучения дисциплины.

5. Распределение бюджета учебного времени по темам и видам учебной работы

Форма обучения очная

Названия разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		
		лекции	Семинарские занятия	Самостоятельная работа
Тема 1, 2. Религия как феномен культуры. Возникновение и ранние формы религии.	2	1		1
Тема 3. Религии Древнего мира – ранние религиозные системы.	4	2	1	1
Тема 4. Религии античного мира.	3	1	1	1
Тема 5. Возникновение христианства.	2	1		1
Тема 6. Библия как памятник культуры.	3	1	1	1
Тема 7. Христианство как мировая религия	2	1		1
Тема 8. Конфессии христианства: католицизм, православие, протестантизм.	3	1		2

Тема 9. Россия и православие.	4	1	1	2
Тема 10. Мировая религия ислам.	5	2	1	2
Тема 11. Коран как памятник культуры.	3	1	1	1
Тема 12. Мир ислама.	2	1		1
Тема 13. Индийская религиозная традиция и возникновение буддизма.	2	1		1
Тема 14 . Мировая религия буддизм.	5	2	1	2
Тема 15. Ламаизм и индуизм.	2	1		1
Тема 16. Китайские религиозные системы, конфуцианство и даосизм.	3	1	1	1
Консультация	2			
Зачет	5			
ИТОГО.	53	18	8	20

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Исторический этикет»

6.1 Тематический план:

1. Религия как феномен культуры

2. Возникновение и ранние формы религии.
3. Религии Древнего мира – ранние религиозные системы.
4. Религии античного мира
5. Возникновение христианства.
6. Библия как памятник культуры
7. Христианство как мировая религия
8. Конфессии христианства: католицизм, православие, протестантизм.
9. Россия и православие.
10. Мировая религия ислам.
11. Коран как памятник культуры.
12. Мир ислама.
13. Индийская религиозная традиция и возникновение буддизма.
14. Мировая религия буддизм.
15. Ламаизм и индуизм.
16. Китайские религиозные системы. Конфуцианство и даосизм.

6.2. Содержание разделов:

1. Религия как феномен культуры.

Религия, её существенные характеристики. Мировоззрение и религия.
Структура религии. Религия как сфера жизнедеятельности человека, её специфика. Религия и искусство.

2. Возникновение и ранние формы религии.

Дорелигиозные верования: миф и мифология, магия, анимизм, тотем и табу. Их сущность, функции, разновидности, исторические и региональные особенности.

3. Религии Древнего мира – ранние религиозные системы.

Политеизм Древнего Египта. Дуализм Древней Персии. Иудаизм – монотеистическая система. Примеры разнообразных религиозных моделей. Боги и божества, герои. Их атрибуты, функции, качества. Обряды и культ. Праздники. Храмы и жречество.

4. Религии античного мира.

Политеизм Античной Греции и Рима: боги и божества, герои. Их атрибуты, функции, качества. Обряды и культ. Праздники. Храмы и жречество.

5. Возникновение христианства.

Историческая ситуация. Источники христианства. Греческая философия, восточные культы, иудейские секты. Раннее христианство и его эволюция.

6. Библия как памятник культуры

Структура Библии: Ветхий и Новый завет.

Пятикнижие Моисеево. Эклезиаст. Песнь песней.

Сотворение мира. Библейские заповеди.

Иисус Христос, его жизнь и деяния. Евангелия и евангелисты. Эсхатология.

7. Христианство как мировая религия

Распространение христианства. Христианство как государственная религия.

Никейские соборы. Вероучение. Культ. Церковь. Христианство в средние века и в современном мире.

8. Конфессии христианства: католицизм, православие, протестантизм.

Характеристики данных конфессий. Разделение католицизма и православия, их взаимоотношения. Особенности их вероучения и культа. Возникновение протестантизма. Конфессиональные церкви.

9. Россия и православие

Славянское язычество. Крещение Руси. Феномен “двоеверия”. Церковный раскол. Старообрядчество. Православная культура России. Революция и религия. Православие на рубеже эпох.

10. Мировая религия ислам.

Возникновение и распространение ислама. Пророк Мухаммед. Столпы ислама – обязанности мусульман. Символ веры. Молитва. Пост. Хадж. Милостыня. Праздники. Джихад и его трактовки.

11. Коран как памятник культуры.

Содержание и толкование (тафсир). Происхождение мира. Эстахология. Коран и Сунна. Калям – суннитское богословие.

12. Мир ислама.

Специфика исламского мира. Культурные традиции и модернизация ислама. Шариат – мусульманское право. Течения, направления ислама: хариджиты и сунниты, шииты. Суфизм. Исламские ордена.

13. Индийская религиозная традиция и возникновение буддизма.

Религия древних ариев. Веды, упанишады, брахманизм. Сансара и карма, Йога.

Джайнизм. Легенда о Будде.

14. Мировая религия буддизм.

Вероучение и культ. Храмы и монастыри. Направления и течения буддизма: хинаяна и махаяна. Ваджраяна. Дзен-и чань буддизм.

15. Ламаизм и индуизм.

Возникновение и распространение ламаизма. Тантризм и теория воплощений. Магическая практика. Индуистская тримурти. Рамаяна и Махабхарата. Храмы, мантры, обряды.

16. Китайские религиозные системы. Конфуцианство и даосизм.

Культы Неба и Земли. Культ умерших предков. Конфуций. Социальный порядок и семья. Ритуал, образование и воспитание. Дао. Лао-цзы. Поиски бессмертия. “Науки” и божества.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература:

1. Лобазова О. Ф. Религиоведение: Учебник. М. 2013.
2. Поляков А. Н. История цивилизации в Древней Руси: Учебное пособие. Оренбург. 2011.

7.2. Дополнительная литература:

1. Альбедиль М. Индуизм. Серия “Религии мира”, С-Пб., 2006.

2. Альбедиль М. Буддизм. Серия “Религии мира”, С-Пб., 2006.
3. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 1998.
4. Библия.(Люб. изд..).
5. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2006. (Люб. изд.)
6. Введение христианства на Руси. Отв. Ред А.Д Сухов. М., 1987.
7. Вихнович В. Иудаизм. Серия “Религии мира”. С-Пб., 2006.
8. Гордиенко Н.С. Современное русское православие.
9. Гече Г. Библейские истории. М., 1990.
10. Григулевич И.Р. Инквизиция. М., 2002.
11. Жудинова Е.В. Религии мира. Иудаизм. М.. 2006.
12. Жудинова Е.В. Религии мира. Протестантизм. М., 2006.
13. Зарринкуб А.Х Исламская цивилизация. М., 2004.
14. Ильин В.В., Кармин А.С., Носович Н.В. Религиоведение. С-Пб., 2006.
15. Колесникова В.С. Краткая энциклопедия православия. М., 2002.
16. Коран. Перевод и комментарии И.Ю. Крачковского. М.. 1990.
17. Косидовский З. Библейские сказания М., 1966.
15. Косидовский З. Сказания евангелистов. М., 1977.
16. Крывелёв И.А. История религий: Очерки в 2 т., М., 1988.
17. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Люб. изд..
18. Максуд М. Ислам. Серия “Религии мира”. М., 2006.
19. Матвеев К.П. История ислама. М., 2005.
20. Никольский Н.М. История русской церкви. М., 2004.
21. Перельструз Л.В. Религии мира. Буддизм.М., 2006.
22. Пушнова Ю.Б. История мировых религий М., 2005.
23. Панова В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммеда. М., 1991.
24. Ренан А. Жизнь Иисуса. М., 1986.
25. Родионов М.А. Ислам классический. С-Пб., 2004.
26. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории.М.,1983.

27. Семиотюк О.П. Буддизм: история и современность. Р/Д, 2005.
28. Сидоров С. Буддизм: история каноны, культура. М., 2005.
30. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1976.
31. Фрезер Дж. Золотая ветвь М., 1998. (Люб. изд.)
32. Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М.- Л.. 1968.
33. Чумакова Т. Православие С-Пб., 2006.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных по предмету дисциплины.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы для освоения курса: Рекомендуется использование баз данных JSTOR, EBSCO и др. специализированных информационно-справочных систем по предмету данной дисциплины. Это также электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящиеся в свободном доступе для студентов, обучающихся в вузе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий требуются помещения, оборудованные меловыми или интерактивными досками, мультимедийными проекторами с экраном, оснащенные современной видеотехникой.

Необходимо использование имеющихся в библиотеке учебных пособий, исторической и религиоведческой литературы, указанной в списке

основной и дополнительной литературы, а также электронных учебных пособий.

9. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ

Студенты, изучившие курс «Исторического этикета», приобретают возможность формировать компетенции, необходимые для данного направления подготовки.

9.1. Развитие общекультурных компетенций (ОК):

а) способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

б) способности к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

в) способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений (ОК 3);

г) способности к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способности создавать в коллективе отношения сотрудничества, владения методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-7);

д) владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умения анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);

9.2. Формирование и развитие профессиональных компетенций (ПК):

Общепрофессиональными:

а) способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1);

б) способности на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владения навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3);

в) готовности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ПК-9).

В художественно-творческой деятельности:

а) готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК- 10);

б) умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-25);